

vistosi[®]

NEWS 2015



i designer / the designers



atelier oï

Atelier oï è stato fondato da Aurel Aebi, Armand Louis e Patrick Reymond a La Neuveville, in Svizzera, nel 1991. Dall'inizio della collaborazione la loro aspirazione è stata quella di cancellare i generi per sottolineare la trasversalità possibile tra architettura, architettura d'interni, design e scenografia. Pluridisciplinarietà, spirito di squadra, rapporto stretto con la materia e sperimentazione sono al cuore della loro filosofia creativa: da questo spirito nascono i loro progetti, che hanno ricevuto riconoscimenti in tutto il mondo. Atelier oï firma per B&B Italia, Bvlgari, Driade, Foscarini, Moroso, Pringle of Scotland, Röthlisberger, USM, Victorinox e Louis Vuitton.

Atelier oï was founded in 1991 in La Neuveville, Switzerland, by Aurel Aebi, Armand Louis and Patrick Reymond. Over the course of their achievements Atelier oï has been striving to dissolve barriers between genres and foster cross-disciplinary creativity, intertwining architecture, interior architecture, design and set design. Multidisciplinarity, team spirit and an intimate connection with the material are their watchwords: these principles base their projects, which have been recognised the world over.

Atelier oï designs for B&B Italia, Bulgari, Driade, Foscarini, Moroso, Pringle of Scotland, Röthlisberger, USM, Victorinox and Louis Vuitton.



Hangar Design Group

Hangar Design Group è un collettivo multidisciplinare di design e comunicazione. L'interpretazione del design come dimensione ubiqua di ogni artefatto, sia esso architettonico, materiale o digitale, li ha portati a incrociare i territori della grafica, del disegno industriale, dell'architettura d'interni o del web e multimedia design, realizzando creazioni che hanno meritato numerosi riconoscimenti internazionali (Eulda Award, 2006, Neocon Innovation Award, 2007, Red Dot Design Award, 2009, Premio Italia degli Innovatori Expo Shanghai, 2010, Compasso d'Oro, 2011). Hangar Design Group è oggi un network internazionale presente a Treviso, Milano, New York, Shanghai.

Established in 1980, Hangar Design Group is a multidisciplinary design and communication firm. The interpretation of design as an omnipresent, pervasive dimension of each and every item, be it architectonic, material or digital, has led them to experiment, crossing-over into the territory of graphics, industrial design, interior and web architecture and multimedia design, creating products that were awarded with several prizes (Eulda Award 2006, Neocon Innovation Award 2007, Red Dot Design Award 2009, Italy of Innovation Expo Shanghai 2010, Compasso d'Oro 2011).

Today Hangar Design Group is an international network operating in Treviso, Milan, New York, Shanghai.



Giulio Iacchetti

Giulio Iacchetti, designer industriale dal 1992, firma per molte marche, tra cui Abet Laminati, Alessi, Danese, Elica, Foscarini, Globo Ceramiche, Jannelli & Volpi, Hastens, Magis, Meritalia, Moleskine, Pandora design. Caratteristiche distintive del suo lavoro sono la ricerca e la definizione di nuove tipologie oggettuali e progettualità trasversali, che gli sono valsi vari riconoscimenti, tra cui due Compassi d'Oro (2001 e 2014) e il Premio per l'innovazione dal Presidente della Repubblica Italiana (2009). Nel novembre 2012 ha lanciato Internoitaliano, "rete di fabbrica" di laboratori artigiani, con i quali firma e produce prodotti ispirati al modo di vivere italiano.

Giulio Iacchetti, industrial designer since 1992, designs for many brands including Abet Laminati, Alessi, Danese, Elica, Foscarini, Globo Ceramiche, Jannelli&Volpi, Hastens, Magis, Meritalia, Moleskine, Pandora design. The distinctive characteristics of his work are the research and definition of new object typologies and cross-disciplinary projects, for which he won several awards, including two Compasso d'Oro (2001 and 2014) and the Prize for innovation from the President of the Italian Republic (2009). In November 2012 he launched Internoitaliano, the "factory network" made of many craftsmen labs, with whom he signs and produces furniture and accessories inspired by the Italian way of living.



Francesco Lucchese

Lucchesedesign lavora in tutto il mondo e in differenti campi, realizzando creazioni di design per aziende italiane e internazionali operanti nel settore dell'arredo, illuminazione, bagno e superfici, per le quali ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti internazionali. Lo studio coordina inoltre progetti di posizionamento aziendale e di brand image, eventi per la comunicazione ed exhibition design. L'attività di architetto di Francesco Lucchese si definisce attraverso progetti rilevanti per hotel, spazi pubblici, locali per l'intrattenimento e showroom. In parallelo procede anche il suo lavoro come docente al Politecnico di Milano presso la Facoltà del Design.

Founded by the architect Francesco Lucchese, Lucchesedesign works all over the world and in different fields, creating design products for Italian and international companies operating in the furniture, lighting, bathroom and surface sectors; for these creations they have received prestigious international awards. The design firm also coordinates projects for corporate positioning and brand image, communication events and exhibition design.

Francesco Lucchese's work as an architect develops through relevant projects for hotels, public spaces, entertainment venues and showrooms. In parallel proceeds his job as a lecturer at the Politecnico di Milano, Faculty of Design.



ESSENCE



FUTURA



RIM



STARDUST



Romani Saccani

Michele Romani e Mauro Saccani sono nati in provincia di Milano nel 1970 e hanno conseguito il Diploma di Disegno Industriale presso l'Istituto Statale d'Arte di Monza, laureandosi successivamente in Architettura presso il Politecnico di Milano. Nel 1999 fondano uno Studio Associato che si occupa di design per l'illuminotecnica e l'arredamento e di allestimenti fieristici. Alcuni loro progetti sono stati segnalati dal gruppo di Ricerca I.DoT '06/07, Italian Design on Tour, tra le migliori opere di design "Made in Italy". La lampada Diadema prodotta da Vetreria Vistosi è stata selezionata dall'ADI Design Index 2006 per la XXI edizione del Premio Compasso d'Oro.

Michele Romani and Mauro Saccani were born in the area of Milan in 1970. They got the Industrial Drawing Certificate at the Art State School in Monza and successively they graduated in Architecture at the Politecnico in Milan. In 1999, they co-founded a studio through which they started working in the field of lighting design, furniture and trade fair displays. Some of their projects were mentioned by the research group I.DoT '06/07 - Italian Design on Tour - as some of the best design works "Made in Italy". The lamp Diadema, produced by Vetreria Vistosi, was chosen by the ADI Design Index for the 21st edition of the Compasso d'Oro award.



Alberto Saggia Valerio Sommella

Valerio Sommella collabora con aziende italiane e internazionali come Alessi, United pets, Kundalini, Falmecc, Panasonic, Toyota, Honda, Konica Minolta, progettando prodotti che spaziano dall'illuminazione all'arredo, passando per elettronica di consumo e oggettistica. Insegna in importanti università di design italiane.

Alberto Saggia collabora con lo studio Metis Lighting di Milano su importanti progetti internazionali, occupandosi di industrial design e project management per importanti brand del lusso. In questi anni ha tenuto lezioni di lighting design in alcune università italiane e collaborato con diverse aziende per lo sviluppo di prodotti, in particolare nel campo illuminotecnico decorativo.

Valerio Sommella designs different kinds of products – from furniture to consumer electronic goods and lighting – both for Italian and international clients, including Alessi, United pets, Kundalini, Falmecc, Panasonic, Toyota, Honda, Konica Minolta. He also lectures at prestigious Italian design universities.

Alberto Saggia works with the firm Metis Lighting of Milan on international projects, dealing with industrial design and project management for renowned luxury brands. In recent years he has also held lighting design lessons in university courses, as well as being involved in design projects of decorative lighting for different firms.



Pio e Tito Toso

I fratelli Pio e Tito Toso nascono a Venezia nel 1971 e 1973, nella stessa città si sono laureati in Architettura. Nel 1996 iniziano a collaborare in società aprendo uno studio di progettazione. Fin dall'inizio disegnano per nomi importanti come Artemide, Foscarini, Vistosi, Leucos, Studio Italia Design, per l'illuminazione, e Alessi, Colombo design, Bosa, Metalco, Rossi di Albizzate, Frighetto, Fly Line, Doimo per l'arredo. Progettano stand, esposizioni, negozi, uffici e magazzini, curandone sia l'immagine che la grafica. Tra i molti premi e riconoscimenti ottenuti vanno ricordati il Red Dot Design Award del 2012 e il Good Design Award del 2009.

Pio and Tito Toso (Venice 1971 and 1973) graduated in Architecture in Venice. In 1996, they started to work together opening up a design studio. Since the beginning they design for brands such as Artemide, Foscarini, Vistosi, Leucos, Studio Italia Designs - as for lighting - and Alessi, Colombo design, Bosa, Metalco, Rossi di Albizzate, Frighetto, Fly Line and Doimo - for furniture. They design stands, exhibitions, stores, offices and warehouses, taking care both of the image and the graphics. Among the many prizes and awards, they received the Red Dot Design Award in 2012 and the Good Design Award in 2009.



Gianni Veneziano Luciana Di Virgilio

Lo studio Veneziano+Team, nato nel 2007 dall'incontro tra Gianni Veneziano e Luciana Di Virgilio, è composto da un team creativo di professionisti con competenze nell'ambito del restructuring, interior design, industrial design, graphic design, exhibition design, communication and management design. Il lavoro dello studio, presente sulle più importanti riviste di settore e a fiere nazionali e internazionali, esplora i diversi ambiti della progettazione per fornire soluzioni "di forte impatto emozionale" mantenendo uno spirito fortemente artistico aperto alla sperimentazione e alla contaminazione a 360 gradi, in un efficace connubio tra esperienza e innovazione.

Veneziano+Team design firm – founded in 2007 by Gianni Veneziano and Luciana Di Virgilio – is a team of creative professionals with specific skills dealing with restructuring, interior design, industrial design, graphic design, exhibition design, communication and management design. The firm – whose work has been published on some of the most important design magazines and presented during national and international exhibitions – explores several fields of design: they aim to reach solutions of strong emotional impact maintaining a highly artistic approach open to experimentation and contamination, in an effective mix between experience and innovation.



ARAL



PUPPET



SEMAI



OTO



NODO



STARNET



SEMAI

design Alberto Saggia e Valerio Sommella 2015

Collezione di lampade a sospensione ed a plafone in vetro soffiato a bocca all'interno di una gabbia di acciaio. La tecnica di soffiaggio libera rende ciascuna lampada sempre diversa.

Tonalità del vetro: bianco lucido.

Parti metalliche: gabbia inox scuro

Collection of pendant and ceiling lamps. Made of a glass mouth blown into a steel cage. This free blowing technique makes each lamp always different.

Glass colour tone: glossy white.

Metal parts: cage in dark inox.



FUTURA

design Hangar Design Group 2015

Collezione di lampade a sospensione in vetro soffiato disponibile in tre esclusive colorazioni abbinate a differenti finiture dell'anello metallico. Il vetro soffiato è in pezzo unico ma la particolare lavorazione lo rende di colore trasparente nella parte superiore e di colore diffusore nella parte inferiore. Tonalità del vetro: bianco/cristallo, grigio/fumè, topazio/ambra. Parti metalliche: Nero opaco, anello metallico: bronzo, grigio antracite, marrone anticato

Collection of pendant lamps in blown glass available in three exclusive colors combined with different finishes of the metal ring. The glass is blown in one piece but the particular handcraft process makes the colour transparent in the upper part and diffuser in the bottom part. Glass colour tone: white/crystal, grey/fumè, topaz/amber. Metal parts: Opan black, metal ring in: bronze, anthracite grey, antique brown.







FLYING CARPET

OTO

design Pio e Tito Tosso 2015

Elementi sferici in vetro soffiato disponibili in 4 misure e due decori, con e senza sorgente luminosa. Il particolare design permette l'installazione verticale di più elementi in vetro ed infinite composizioni a scelta del cliente
Tonalità del vetro: bianco 'baloton', cristallo 'rigadin'.

*Spherical blown glass elements available in four sizes and two decorations, with and without lighting source. The special design allows the installation of more vertical glass element and infinite custom combinations.
Glass colour tone: 'baloton' white, 'rigadin' crystal.*



SURFACE



CUBE



SPHERE



CHANDELIER



RAIN CIRCLE



RIM

design Giulio lacchetti 2015

Collezione di lampade componibili in vetro colato e lavorato a mano. L'unico elemento si appoggia in due modi permette di creare composizioni geometriche coniche. Sorgente luminosa a Led.

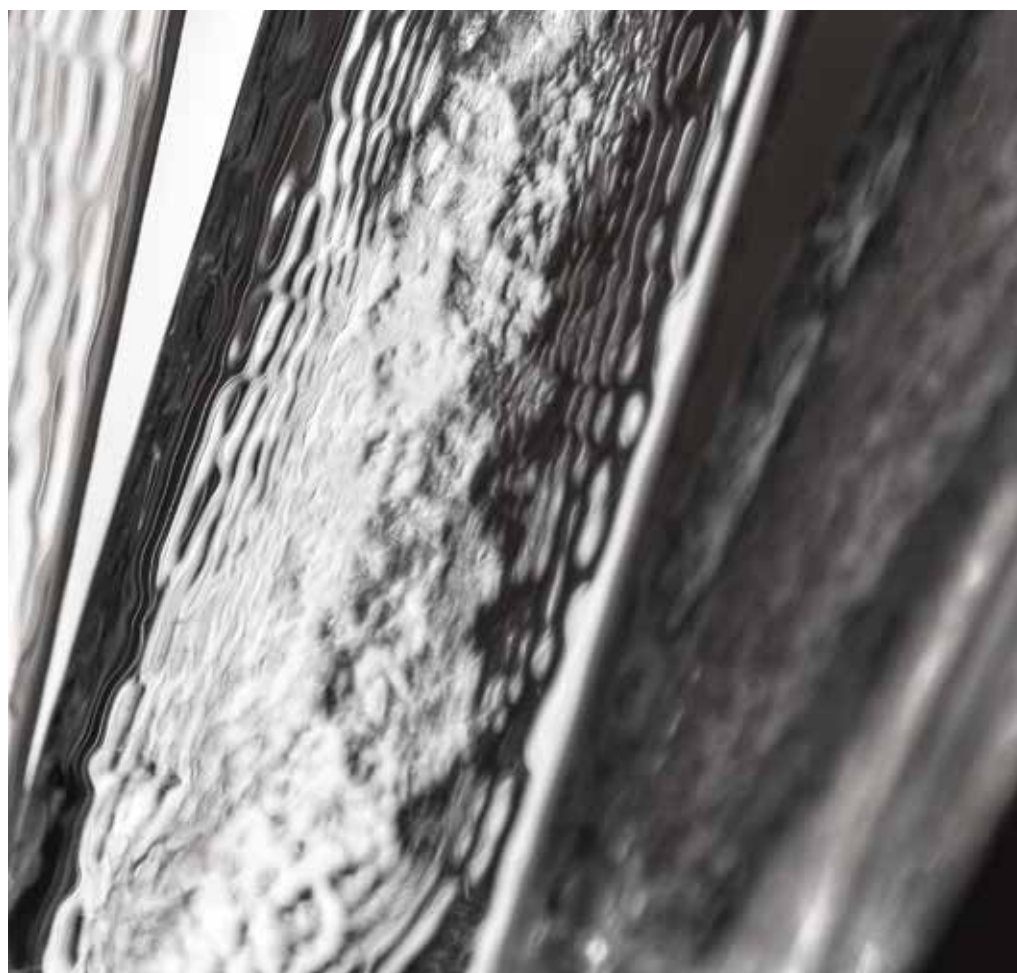
Tonalità del vetro: cristallo martellato.

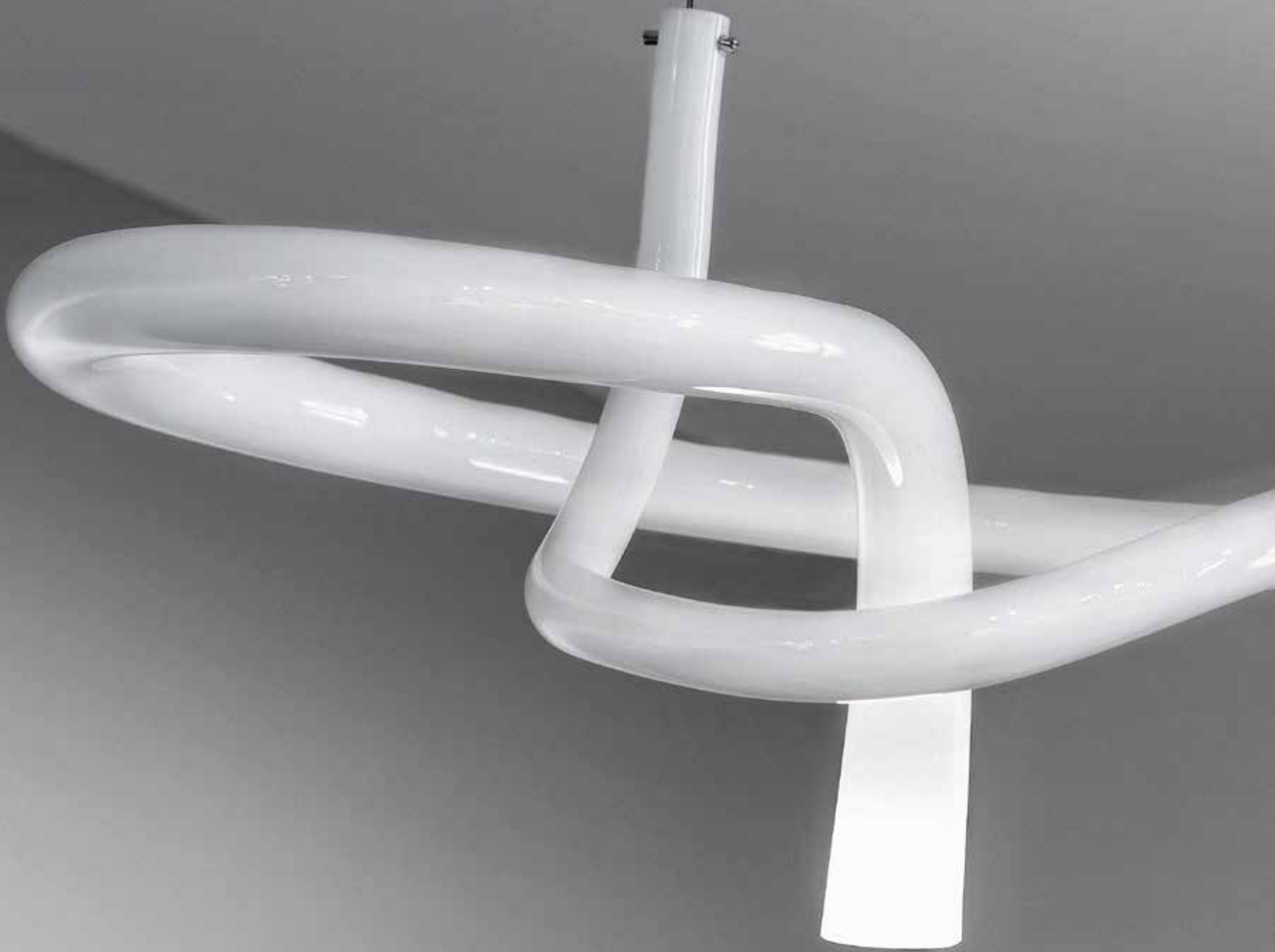
Parti metalliche: cromo.

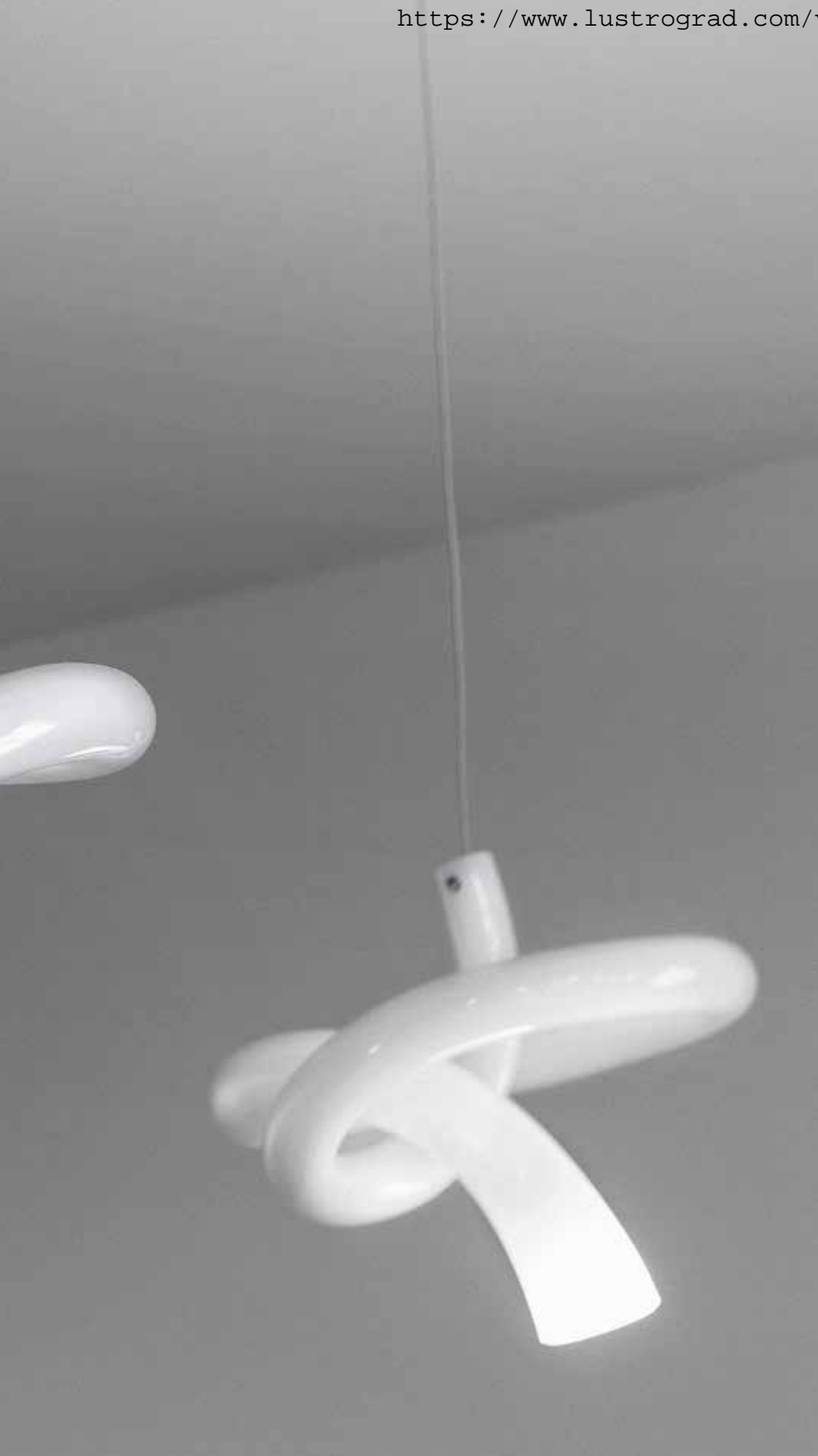
Collection of modular lamps melted handmade glass. The element can be hanged in two positions to create geometric conical compositions. LED light source.

Glass colour tone: crystal.

Metal parts: chrome.







NODO

design Pio e Tito Toso 2015

Elemento soffiato e lavorato a mano libera. Disponibile in due dimensioni anche componibili a piacere. Illuminazione direzionale verso il basso e diffusa nell'ambiente.

Tonalità del vetro: bianco.

Parti metalliche: cromo.

Element freehand blown. Available in two sizes also for custom installations. Directional lighting downward and widespread in the ambient.

Glass colour tone: white.

Metal parts: chrome



ARAL

design Romani Saccani Architetti Associati 2015

Collezione di lampade modulari a sospensione con sorgente luminosa a Led. Elementi decorativi in vetro soffiato, tagliato a getto d'acqua 3D e rifinito a mano.

Tonalità del vetro: cristallo - fili bianco, bianco - fili bianchi, vetro seta.

Parti metalliche: cromo.

Collection of modular pendant lamps with Led lighting source. Elements in blown glass, 3D water jet cutted and manually finished.

Glass colour tone: crystal - white threads, white - white threads, silk glass colour.

Metal parts: chrome.









PUPPET

design Romani Saccani Architetti Associati 2015

Collezione di lampadari con diffusori in vetro soffiato sfumato e rigato irregolarmente. Le braccia del lampadario sono appese singolarmente a piacere del cliente.

Tonalità del vetro: fumè sfumato, bianco sfumato.

Parti metalliche: cromo/cavo grigio, nero/cavo nero.

Collection of chandeliers with blown glass diffuser with an original irregularly lined 'dégradé' finish. The arms of the chandelier are hungged individually to customer delight.

Glass colour tone: fumè 'dégradé', white 'degradé'.

Metal parts: cromo/grey cable, black/black cable.







ESSENCE

design atelier oi 2015

Collezione di lampade con diffusore in canne di vetro lavorato a mano. La superficie è parzialmente opacizzata da una sabbiatura sfumata. Sorgente luminosa a Led.

Tonalità del vetro: cristallo sfumato, topazio sfumato.

Parti metalliche: bronzo chiaro.

Collection of lamps with diffuser in handmade glass rods. The surface is partially opaque by sandblasting nuanced. LED light source.

Glass colour tone: dégradé crystal, dégradé topaz.

Metal parts: light bronze.







ESSENCE



STARNET

design Gianni Veneziano e Luciana Di Virgilio | Veneziano+Team 2015

Infinite trame di tessuti di cristallo permettono di realizzare le composizioni preferite e di modificarle a proprio piacimento in qualsiasi momento. Sorgente luminosa a Led.

Tonalità del vetro: cristallo.

Parti metalliche: cromo.

Infinite crystal wefts allow to realize the preferred compositions and to change them anytime on request. LED light source.

Glass colour tone: crystal.

Metal parts: chrome.













STARDUST

design Francesco Lucchese 2015

Collezioni di lampadari con braccia in vetro soffiato e lavorato a mano. Le strutture in metallo nascondono un originale sistema di fissaggio dei bracci e del sistema di cablaggio.

Tonalità del vetro: cristallo rigadin.

Parti metalliche: nickel nero.

Collections of chandeliers with arms made of blown and handcrafted crystal glass. The metal frames hide an originale fastening system of the arms and of the cabling system.

Glass colour tone: 'rigadin' white.

Metal parts: black nickel.





Ideazione ed impaginazione grafica
Barbara Maggiolo
Eleonora Olivucci

Edizione n° 1 - Aprile 2015
Catalogo NEWS 2015- Rev. n° 5

© Copyright - Vetreria Vistosi s.r.l.
Proprietà artistica e letteraria
riservata in tutto il mondo.
È vietata la riproduzione, anche parziale,
dei testi e delle fotografie senza autorizzazione.

Vetreria Vistosi S.r.l.
Via Galileo Galilei, 9-9/A-11
31021 Mogliano Veneto · Treviso · Italy
Tel. +39 041 5903480 · +39 041 5900170
Fax +39 041 5900992 · +39 041 5904540
vistosi@vistosi.it · www.vistosi.it



AZIENDA CERTIFICATA UNI EN ISO 9001:2000

www.vistosi.it